**KRAJSKÁ KNIHOVNA a Muzeum VE ČTVRTEK 26. 7. ZAHÁJÍ VÝSTAVU   
O LUDVÍKU VACULÍKOVI**

**Zlín, 24. 7. 2018 – Výstava Cesta Ludvíka Vaculíka z Řehonůřky do Prahy a zpět bude od 27. července do 23. srpna 2018 k vidění ve foyeru 15. budovy 14|15 Baťova institutu. Její podtitul zní „Fotografie ze šuplíků Vaculíkovy rodiny a Jankovy ilustrace k tatovým knížkám“. Vernisáž výstavy se uskuteční ve čtvrtek 26. července 2018 v 17 hodin ve foyeru a kavárně budovy 15.**

*„Výstava přibližuje životní pouť českého spisovatele, publicisty a autora manifestu 2000 slov prostřednictvím asi tří set fotografií a několika dokumentů. Fotografie jsou doplněny popisy a volně navazujícími ukázkami z díla. Jedním z nejzajímavějších dokumentů je dopis, který navrhoval a zdůvodňoval vyloučení Ludvíka Vaculíka z KSČ v r. 1967 v reakci na projev na 4. sjezdu spisovatelů,“* uvedla ředitelka knihovny Zdeňka Friedlová.

Na vernisáž ve **čtvrtek 26. července 2018 přijali pozvání** autoři výstavy Jan Vaculík, Milan Samek, a rovněž vzácní hosté: Antonín Bajaja, Josef Holcman a další. Zazpívá pěvecký sbor Mužáci Zlín pod vedením Ludvíka Pavlištíka a zahraje Cimbálová muzika Aloise Skoumala. Součástí vystoupení bude i projekce fotografií ze spisovatelova života.

*„Kde jinde bychom měli nedožité tatovy narozeniny připomenout, než ve Zlíně, tedy okresním městě jeho rodiště, městě, kde studoval Baťovu školu, městě, kde má stále tolik kamarádů a městě, které jak před revolucí, tak i po ní mu poskytovalo útočiště ve chvílích složitých i ve chvílích času volnějšího,“* vysvětluje syn Ludvíka Vaculíka Jan Vaculík, spoluautor výstavy.

Vaculíkův odkaz je dle slov ředitele Muzea jihovýchodní Moravy ve Zlíně Pavla Hrubce potřeba stále připomínat: *„Ve své tvorbě byl vždy statečný, přímočarý a upřímný. V roce 1968 pomohl svým manifestem Dva tisíce slov nastartovat Pražské jaro. Během normalizace vedl samizdatovou edici Petlice. Po listopadovém převratu neúnavně a mnohdy provokativně glosoval soudobé dění. Kromě literární tvorby (romány Sekyra, Český snář a další) ho veřejnost zná ze stránek Lidových novin jako mistrného fejetonistu, přičemž pravidelným psaním fejetonů se zabýval až do svých posledních dnů. Způsob, kterým projevoval plnokrevný, citlivý a prozíravý vztah ke světu, bylo zpívání. Proto bude také toto setkání plné hudby a zpěvu.“*

Výstavu pořádá Krajská knihovna Františka Bartoše ve Zlíně a Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně, pod záštitou Českého centra Mezinárodního PEN klubu.

**Kontakt:**

Mgr. Gabriela Winklerová

Projektová manažerka, komunikace s veřejností

tel.: 573 032 505, 734 860 722

e-mail: [winklerova@kfbz.cz](mailto:winklerova@kfbz.cz)

Krajská knihovna Františka Bartoše ve Zlíně,   
příspěvková organizace

14|15 BAŤŮV INSTITUT, budova 15, Vavrečkova 7040, 760 01 Zlín

[www.kfbz.cz](http://www.kfbz.cz) / [info@kfbz.cz](mailto:info@kfbz.cz) / [www.facebook.com/zlinknihovna](http://www.facebook.com/zlinknihovna)

[PhDr. Magdalena Preiningerová](mailto:archiv.h+z@muzeum-zlin.cz)

Vedoucí oddělení společenskovědní

tel.: 573 032 323

e-mail: [Magdalena.Preiningerova@muzeum-zlin.cz](mailto:Magdalena.Preiningerova@muzeum-zlin.cz)

**Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně,**

**příspěvková organizace**  
14|15 BAŤŮV INSTITUT, budova 14, Vavrečkova 7040, 760 01 ZLÍN

<http://www.muzeum-zlin.cz/cs/> / [info@muzeum-zlin.cz](mailto:info@muzeum-zlin.cz) / [www.facebook.com/muzeumzlin](http://www.facebook.com/muzeumzlin)