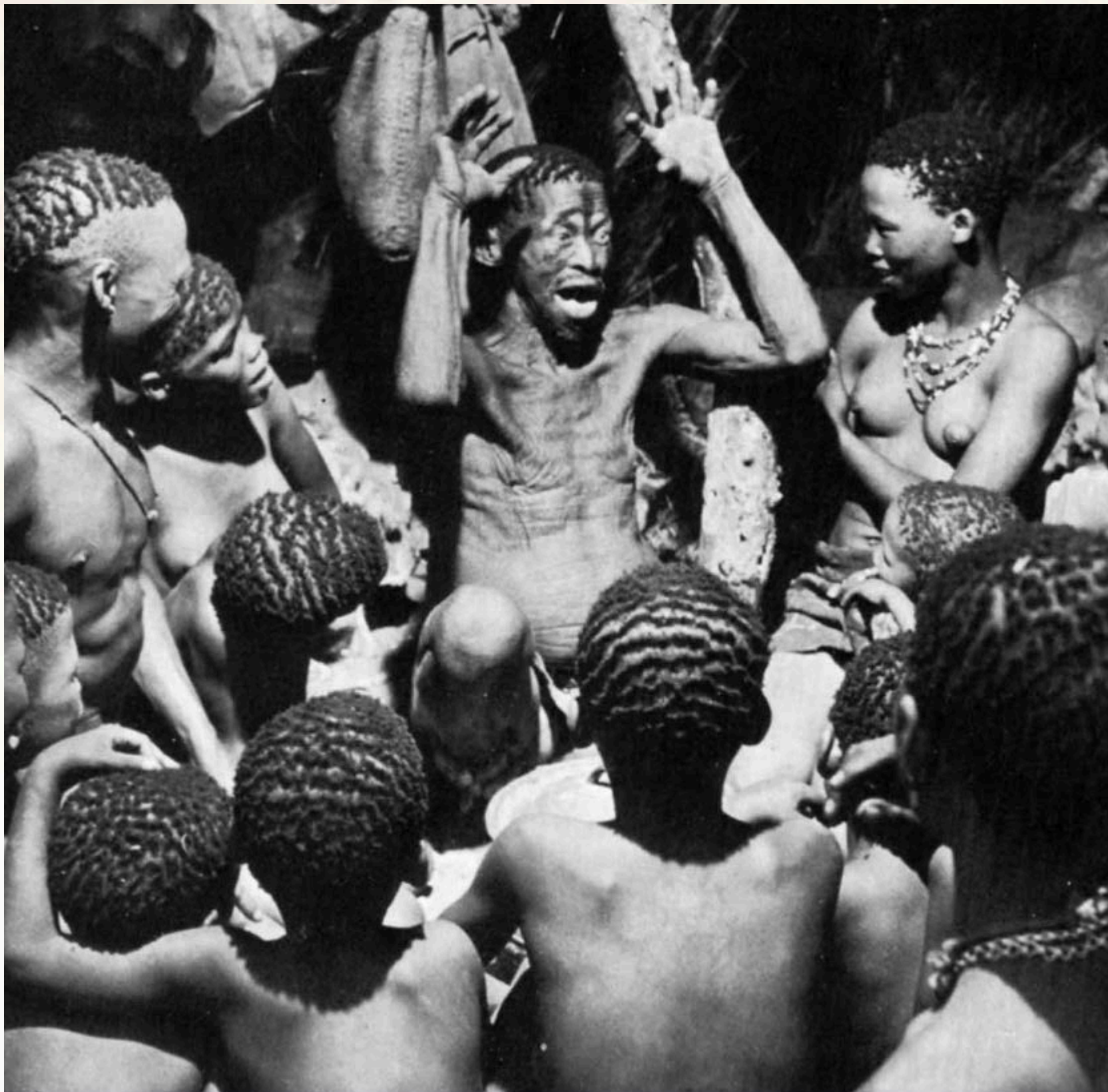


Рождалме хрät

KAMTIS-HIBAI



AUSTRALŠTÍ DOMORODCI AUSTRALIAN NEWS
AND INFORMATION BUREAU, NEW YORK



Malba Holandsko 17.-18.st.

DOMORODÉ VYPRÁVĚNÍ PŘÍBĚHŮ



SLAVNOST VE SVATYNI SUMIYOSHI.
FREER GALLERY OF ART



KRAMÁŘSKÉ PÍSNĚ

OBRÁZKOVÉ
DIVADLO

OBRÁZKOVÉ
ČTENÍ

OBRÁZKOVÉ
VYPRÁVĚNÍ

PAPÍROVÉ
DIVADLO

OBRÁZKOVÉ
PŘÍBĚHY

Kamishibai

KAMI-PAPÍR
SHIBAI-DIVADLO

NARATIVNÍ
DIVADLO

KINO BEZ
ELEKTŘINY

KUFŘÍKOVÉ
DIVADLO



ZÁBAVA POUČENÍ PRODEJ

KAMISHIBAI MAN



ALLEN SAY

Vypravěči přiříděli na svých kolech, prodali pár cukrovinek, začali vyprávět příběh o hrdinovi, a ve chvíli, kdy visel nad útesem, nebo byl v jiném smrtelném nebezpečí, zavřel dvířka a skončil. Pokračování příště....

ALLEN SAY, NAR. 1937

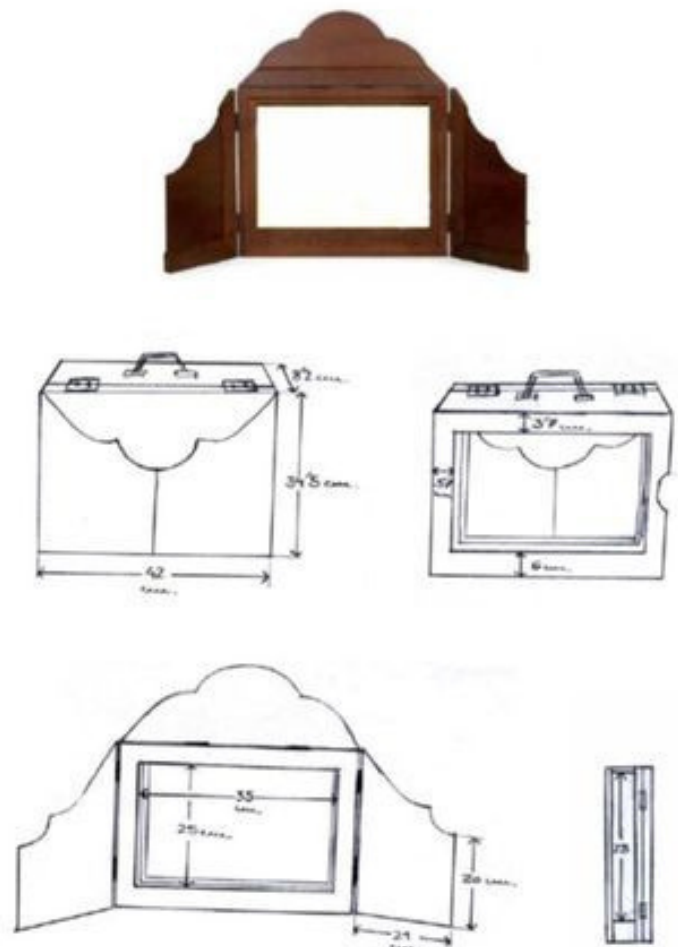
JAPONSKO-AMERICKÝ SPISOVATEL A ILUSTRÁTOR

SEPSAL VZPOMÍNKY NA DĚTSTVÍ V PŘÍBĚHU
KAMISHIBAI MAN

2005 BYLA KNIHA VYDANÁ = VZROSTLA
POPULARITA KAMISHIBAI VE SVĚTĚ

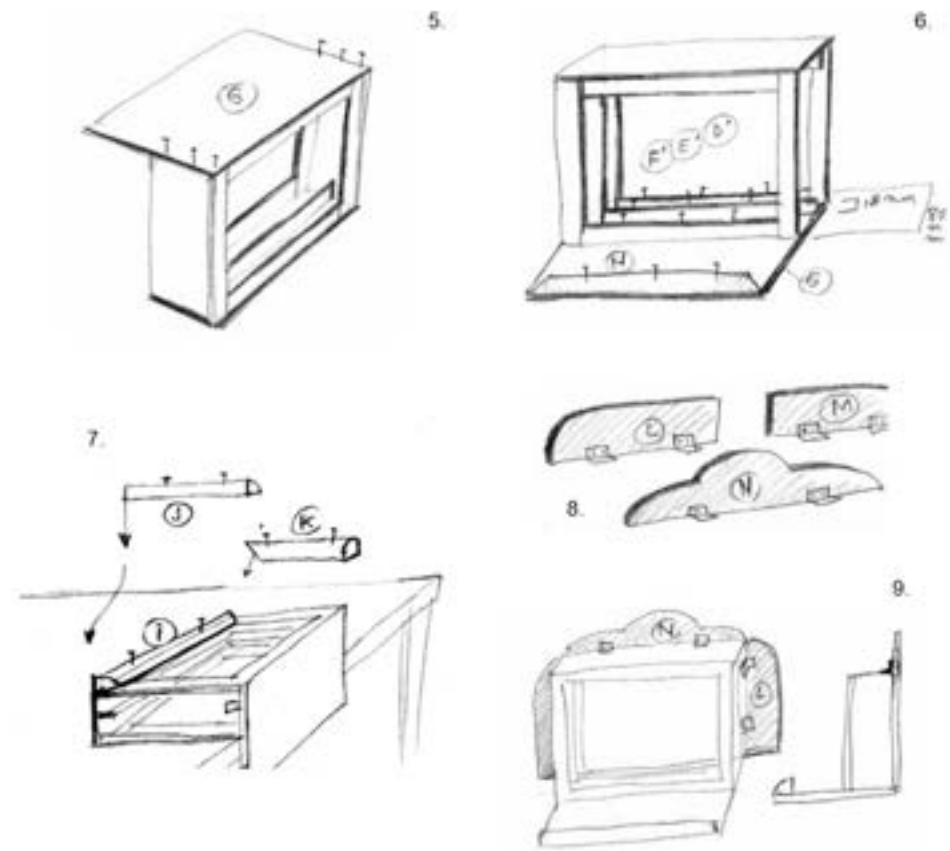
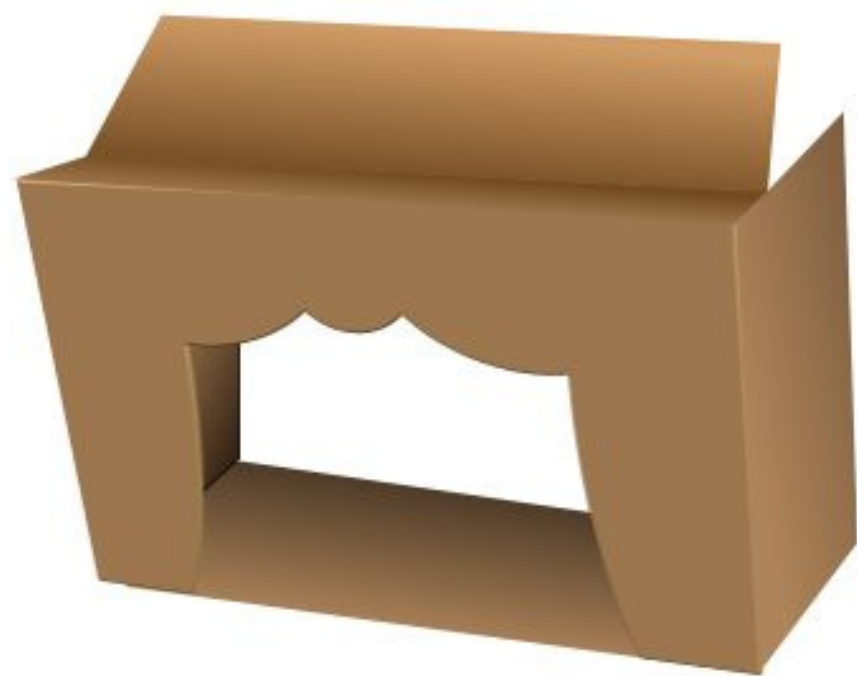
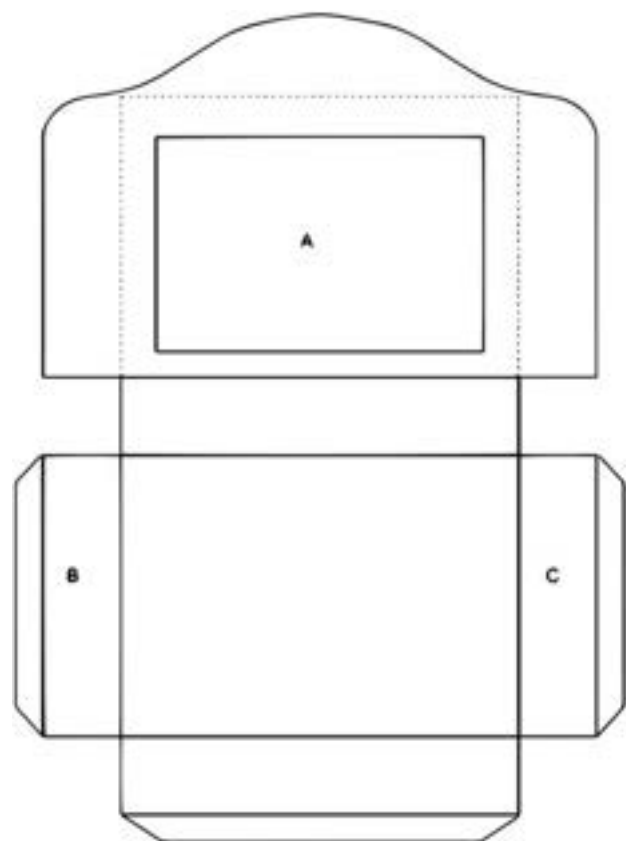
CO
potře
buje
me?





En color marrón oscuro.

Medidas de las láminas. 38,2 x 26,5 cm.



zdroj: Pinterest, Pasparta, MĚK Mikulov

Rám

Butai

Scéna

Kufřík

Kolo

Stůl

Dřívka

Gong

Světlo



Příběh Obrázky Soubory



1.

CZ

Kdysi dávno, vlastně pradávno, chtěl pravěký muž popsat, jaké krásné zvíře viděl. Chyběla mu však slova. Zrovna uklízel kolem ohniště, a když chytil do ruky uhlík, umazal se. Napadlo ho, že své ženě celý zážitek se zvířetem namaluje na stěnu jeskyně.

Jeho žena se však rozčilovala: „Misto, abys ho ulovil, tak si rady čmárdíš!“

Muž: „Ale tak se nezlob, zanechávám zde stopu pro další generace.“

Info: Některé nástěnné malby mohou být staré přes 40 000 let. Výtah jeskynních maleb je různý. Největším nalezištěm jeskynních maleb je Francie a severní Španělsko, kde je známo několik set jeskyní. Nejstarší nálezy jsou zřejmě v Chauvetově jeskyni. Další hojně nálezy jsou v jižním Německu a na Moravě, kde se však zachovaly jen plastiky.
zdroj: wikipedia.org

DE

Vor einer langen, eigentlich sehr langen Zeit, wollte ein uralter Mann beschreiben, was für ein wunderschönes Tier er gesehen hat. Ihm fehlten aber die Worte. Er hat gerade um das Lagerfeuer herum aufgeräumt, und als er die Kohle in die Hand nahm, wurde er dreckig. Ihm fiel ein, dass er seiner Frau das ganze Erlebnis mit dem Tier auf die Höhlenwand aufmalen kann.

Seine Frau regte sich aber auf: „Anstatt ihn zu fangen, kritzleist du da herum!“

Mann: „Reg dich doch nicht so auf, ich hinterlasse hier etwas für die weiteren Generationen.“

Info: Manche Wandmalereien können über 40 000 Jahre alt sein. Die Erklärung der Höhlenmalereien ist unterschiedlich. Der größte Fundort von Höhlenmalereien sind Frankreich und Nordspanien, wo hunderte von Höhlen bekannt sind. Die ältesten Funde sind vermutlich in Chauvets Höhle. Weitere gehäufte Funde gibt es im Süden von Deutschland und in Mähren, wo aber nur Plastiken erhalten worden sind.
Quelle: wikipedia.org

Interreg
Rakousko-Česká republika

Od uhlíku k pastelce/Von der Kohle zum Buntstift
napsala Tereza Vlásková a Irena Salajková, ilustroval Klauz Pitter
graficky upravila Monika Vanžurová
©Městská knihovna Mikulov 2022

MĚSTSKÁ
KNIHOVNA
Mikulov



KA
TE
GO
RIE

Obrázkové příběhy
Pohádky a pověsti
Věcné učení
Biblické příběhy
Světcí a osobnosti
Pro seniory
Zhudebněné příběhy



Diváci

vidět

slyšet

být v pohodě

být v napětí

KYOKÁN

Pojďme hrát Kamishibai

 Czech



IKAJA
The International Kamishibai
Association of Japan

<https://www.kamishibai-ikaja.com/en/>
Illustration ©2023 Noriko Matsui

Co je to Kamishibai?

Soubor obrázků, které nejsou svázaný.
Na přední straně jsou ilustrace,
na zadní straně text.



Vypravěč stojí čelem k publiku,
aby přečetl text.
Provedte vysunutí obrázku
a jeho zasunutí zpět.
Je nutný rám divadla
(butai, scéna, jeviště).

Otevírání



Použijte rám se 3 dveřmi.
Postavte se vedle Jevišťě,
čelem k publiku.
Otvírejte postupně dveře.
Nejdříve 1, potom 2, pak 3
nebo nejdříve 1, potom 3, pak 2.

Začátek



Postavte se ze strany Jevišťě.
Ne dozadu.
Uvedte název a Jméno autora.
Publikum bude s napětím očekávat,
co se bude dít.

Vyprávění



Vyprávějte příběh směrem k publiku.
Mluvte normálním hlasem.
Nemusíte měnit hlas podle postav.

*Neměňte obsah.
Vyprávějte příběh tak,
jak jej autor vytvořil.*

Posouvání obrázků



Koncentrace je soustředěná
na další scénu.
Neumisťujte obrázky mimo scénu
a nedržte je v ruce.
Obrazové panely zasunujte zpět,
ale dozadu.

Vysunování obrázků



Příběh se rozšiřuje
do skutečného světa.
Jakmile obrázek vysunete,
publikum soustředí pozornost
na další scénu.

Konec



Ukončete vyprávění závěrečnou větou:
„Příběh skončil.“
nebo „Konec.“, záleží na vaší volbě.
Zavírejte postupně dveře Jevišťě.

*Nezasouvejte panely zpět
do výchozí polohy.*

vyhody



- VYPRAVĚČ MÁ VOLNÉ RUCE
- VŠICHNI DIVÁCI VIDÍ 'KNIHU'
- PROPOJENÍ S PUBLIKEM
- ZASTAVENÍ OBRAZU
- DISKUZE, OTÁZKY
- INTENZIVNÍ PROŽÍVÁNÍ DĚJE
- KDYKOLIV A KDEKOLIV
- NÍZKÉ POŘIZOVACÍ NÁKLADY
- FLEXIBILITA



ROZ VÍ JÍME

- AKTIVNÍ A POZORNÝ POSLECH
- ZRAKOVÉ, SLUCHOVÉ VNÍMÁNÍ
- EMOČNÍ PROŽITEK
- PŘEDSTAVIVOST A FANTAZII
- SCHOPNOST SOUSŘEDĚNÍ
- POZORNOST
- PŘEDČENÁŘSKOU GRAMOTNOST
- VYPRAVĚČSKÉ (NARATIVNÍ) DOVEDNOSTI
- PREZENTAČNÍ DOVEDNOSTI
- KREATIVITU



Komu?

PRO

KO

HO

?



- MATEŘSKÉ, ZÁKLADNÍ I STŘ. ŠKOL
- KNIHOVNY
- LOGOPEDICKÁ SKUPINY
- STŘEDISKA VOLNÉHO ČASU
- DOMOVY SENIORŮ
- CENTRA PRO CIZINCE
- UMĚLECKÉ SKUPINY
- TERAPEUTICKÉ SKUPINY
- RODINY



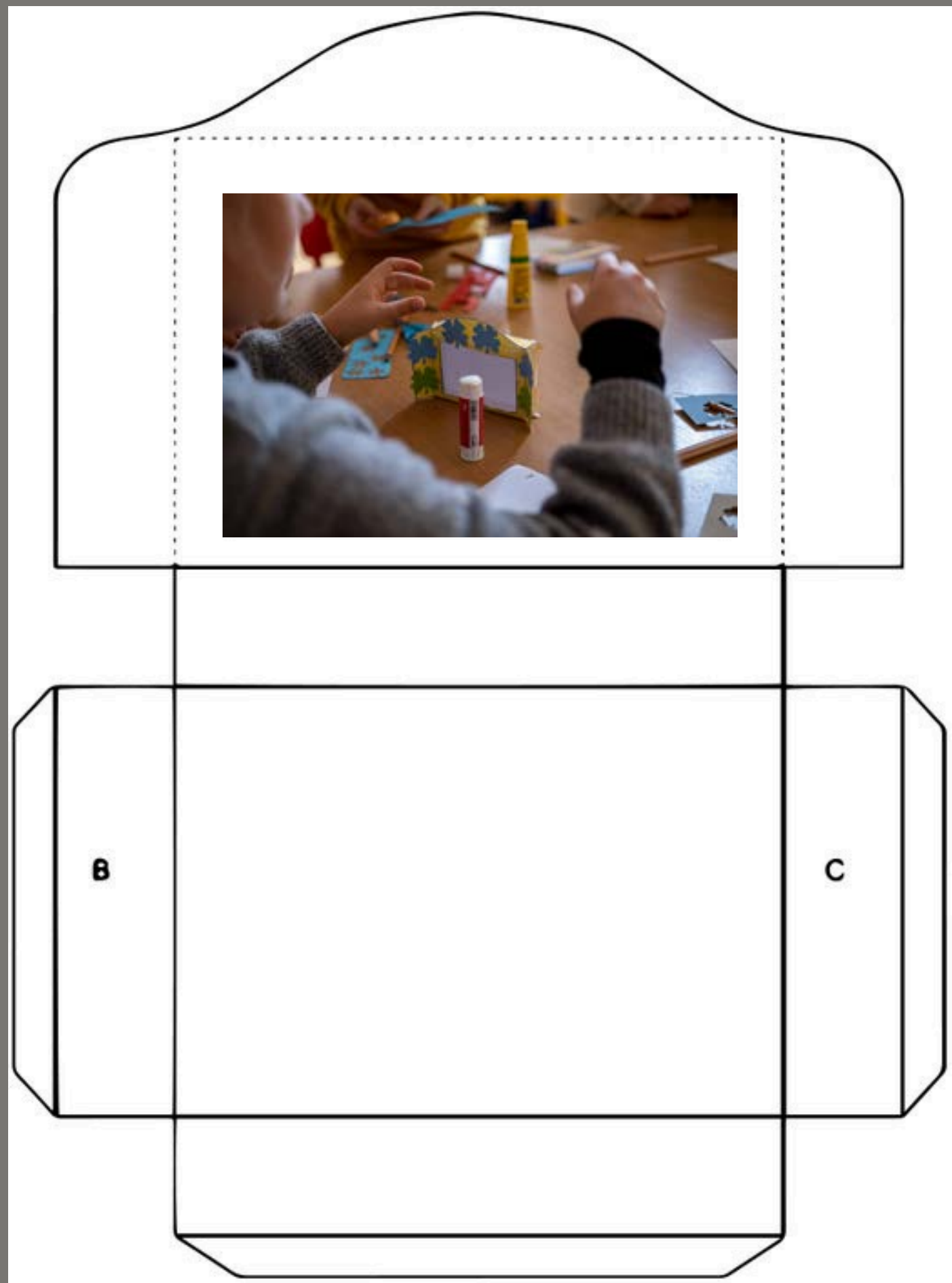


- S HUDBOU A ZVUKEM
- STÍNOVÉ DIVADLO
- PŘÍBĚHY S POHYBEM
- BÁSNIČKY, ŘÍKANKY
- TVORBA VLASTNÍCH PŘÍBĚHŮ
- VZPOMÍNKOVÁ ALBA PRO SENIORY
- EDUKAČNÍ LEKCE
- JAZYKOVÉ KURZY
- VYPRÁVĚCÍ RAMPA
- WORKSHOPY



MOŽ NOS TI





AKTIVITEIT





VLASTNÍ TVORBA



Od semínka po zeleninu



Co se děje u rybníka?





Interreg
Rakousko-Česká republika

Jak Lichtenštejnové ke svému jménu přišli / Wie Liechtensteiner zu ihrem Namen gekommen sind
©Městská knihovna Mikulov 2022, autor Tereza Vításková, ilustrace Veronika Kristová

MĚSTSKÁ
KNIHOVNA
MIKULOV



O víle Dobrušce a čarodějnici Brulandě



Novokřtění v Podpálaví a Weinviertelu

Interreg
Rakousko-Česká republika

Novokřtění v Podpálaví a Weinviertelu/Täufer aus der Pollauer Bergen und Weinviertel
ilustrace: Žáci výtvarného oboru ZUŠ Mikulov pod vedením Karla Frantela
grafická úprava: Monika Vančurová, autorky: Tereza Vításková, Ilona Salajková
©Městská knihovna Mikulov 2022

MĚSTSKÁ
KNIHOVNA
MIKULOV



Od uhlíku k pastelce

KDE POŘÍDÍTE



Pohádkový kufřík - dřevěný

Jsme spolehlivým partnerem v oblasti vzdělávání pedagogických pracovníků. Disponujeme akreditací MŠMT. Tvoříme metodické materiály a pomůcky pro učitele.

INFRACZ / 2180.00 CZK

www.infracz.cz



DON BOSCO

Offizieller Shop des Don Bosco Verlags

Krippe * Kindergarten * Kita * Schule* Jugendarbeit *
Kinderkirche * Erwachsenenbildung * Seniorenarbeit

Don Bosco Verlag

www.donbosco-medien.de



Pangurovy-příběhy

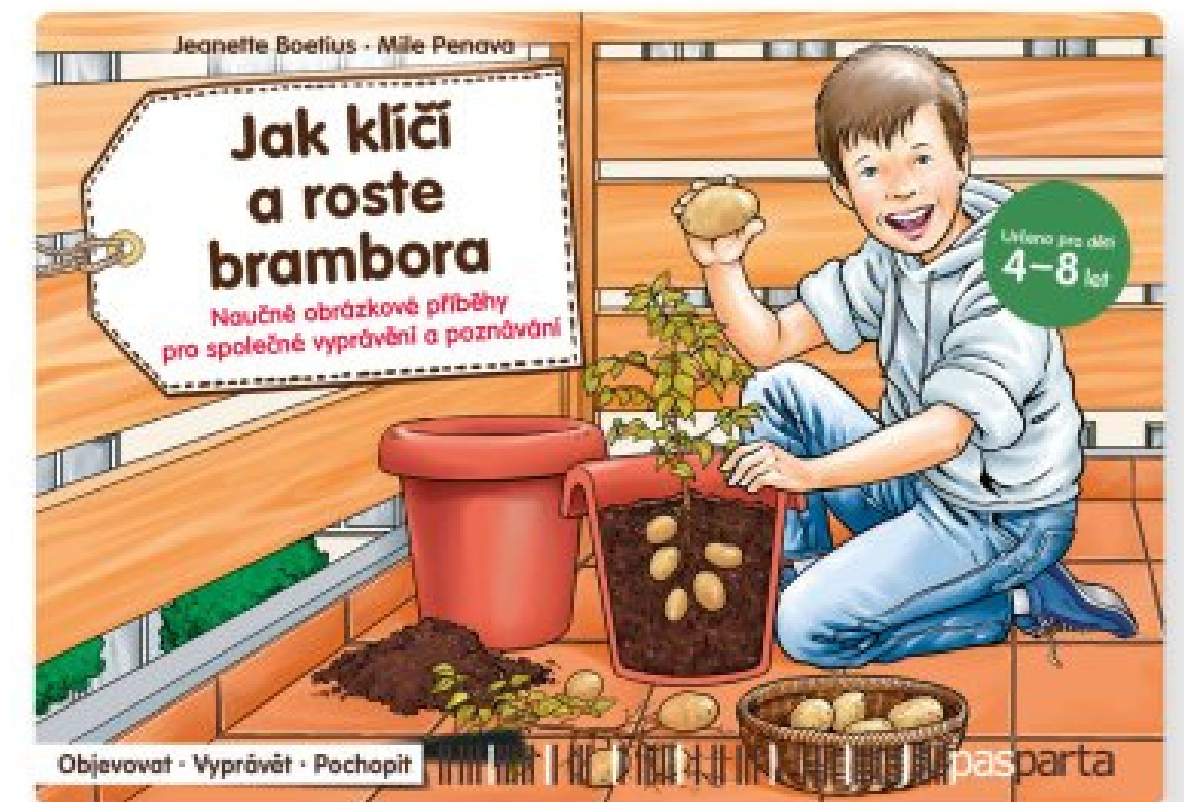
Pod názvem Pangurovy příběhy se skrývá narativní dílna, v níž se vše točí kolem papírového divadla, vyprávění a dětských knih. Činnosti dílny začínají a...

Pangurovy-příběhy / May 27, 2021



<https://www.pasparta.cz/drevne-divadlo-kamishibai/>

KDE POŘÍDÍTE



 pasparta

www.pasparta.cz

KDE POŘÍDÍTE



KDE SE JEN TO BOLENÍ BŘÍŠKA VZALO?

MALÝ BŘÍŠKABOL SEDÍ VE SVÉ JESKYŇCE A TUZE HO BOLÍ BŘÍŠKO – KDE SE BOLEST JENOM VZALA? MOŽNÁ TOHO MOC SNĚDL? NEBO HO V ŽALUDKU TÍŽÍ OBROVSKÝ STRACH – NEBO SNAD NĚJAKÁ HÁDKA?

PŘÍBĚH O BOLENÍ BŘÍŠKA MŮŽE BÝT PODNĚTEM K RŮZNÝM NÁVAZNÝM ROZHOVORŮM. MALÍ I VELCÍ TAK MOHOU SPOLEČNĚ ZKOUMAT, KDE SE TEN NEPŘÍJEMNÝ UZLÍK V BŘÍŠKU VZAL A JAK HO ROZMOTAT.

ODKAZY A ZDROJE

- <https://www.wikiwand.com/en/Kamishibai>
- <https://is.jamu.cz/th/nzr2o/JanaVrbkovaDP.pdf>
- <https://www.donbosco-medien.de/kamishibai/c-22>
- <https://www-kamishibai--ikaja-com.translate.goog/en/>
- <https://www.pasparta.cz/kamishibai/>
- <https://www.infracz.cz/pohadkovy-kufrik-dreveny>
- https://www.svkhk.cz/SVKHK/u-nas-pdf_archiv/20210114.pdf
- <https://prosolutions.sk/kamisibai-divadlo-ma-svoj-pribeh/>
- <https://cz.pinterest.com/search/pins/?q=kamishibai&rs=typed>
- <https://duha.mzk.cz/clanky/papirove-divadlo-kamishibai>

<https://mikulov.knihovna.cz/kamishibai/>



pinterest.com



KAMISHIBAI
DO KAŽDÉ
ŠKOLKY, ŠKOLY
a KNIHOVNY!

Mgr. Ilona Salajková

vypravěčka, propagátorka, lektorka
a především milovnice divadla Kamishibai

Děkuji za pozornost.

**Městská
knihovna
Mikulov** **K**

www.mikulov.knihovna.cz

e-mail: knihovna@mikulov.cz

tel. 519 510 025, mob. 773 873 657